

2207H042

DIPLOMA
Music (Folk Art Banchari)
Subject: Hindustani Music
Subject Code: FDGE-202
Semester: Second
July 2022
Theory (External): 70 Marks
Time: 03 Hours

Instructions to the Students

1. This Question paper consists of two Sections. All sections are compulsory.
2. Section A comprises 10 questions of objective type in nature. All questions are compulsory. Each question carries 2 marks.
3. Section B comprises 8 essay type questions out of which students need to do any 5. Each question carries 10 marks.
4. Read the questions carefully and write the answers in the answer sheets provided.
5. Do not write anything on the question paper.
6. Wherever necessary, the diagram drawn should be neat and properly labelled

Roll Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SECTION –A (SHORT/OBJECTIVE TYPE QUESTIONS)
(10x2=20 Marks)

- A. Write the thaat of Rag Bhairav?
राग भैरव का थाट लिखें।
- B. How many matras are there in tilvada taal?
ताल तिलवाड़ा में कितनी मात्राएं होती हैं?
- C. How many shrutis are there in total?
श्रुतियों की कुल संख्या बताएं।
- D. What is the singing time of Rag Kafi?
राग काफ़ी का गायन समय लिखें।
- E. Write the jaati of Rag Bhairav.
राग भैरव की जाती लिखें।
- F. Define laya.
लय की परिभाषा लिखें।
- G. How many matras are there in ektaal?
एकताल में कितनी मात्राएं होती हैं?
- H. How many wires are there in a tanpura?
तानपुरे में कितनी तारें होती हैं?
- I. Pt. Vishnu Digambar Paluskar belongs to which gharana?
पं० विश्णु दिगम्बर पलुस्कर किस घराने से संबंध रखते हैं?
- J. Write vadi-samvadi of Rag Alhaiya Bilawal.
राग अल्हैया बिलावल का वादी-संवादी लिखें।

SECTION –B (ESSAY TYPE QUESTIONS)
(5x10=50 Marks)

1. Define shruti and naad in detail.
श्रुति एवं नाद के बारे में विस्तार से लिखें।
2. Write in detail about harmony and melody.
हारमनी और मेलोडी के बारे में विस्तृत रूप से लिखें।
3. Write in detail about Taanpura.
तानपुरा के बारे में विस्तृत रूप से लिखें।
4. Write in detail about tabla.
तबले के बारे में विस्तार से लिखें।
5. Write in detail about the life sketch of Pt. Vishnu Digambar Paluskar.
पं० विश्णु दिगम्बर पलुस्कर की जीवनी लिखें।
6. Explain in detail about the history of Hindustani music.
हिन्दुस्तानी संगीत का इतिहास विस्तार से लिखें।
7. Write a notation of Rag Bhairav.
राग भैरव की स्वरलिपि लिखें।
8. Explain in detail about ektaal.
एकताल के बारे में विस्तार से लिखें।

—END OF PAPER—